

Андрей Георгиевич Теслинов

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ

Аннотация

В статье рассматривается культурологическое значение концептуальных методов в пространстве, задаваемом осями (овладение ОУ; овладение СОУ; овладение КП). На основе анализа культурологических вызовов направлению выдвигаются предложения по его развитию.

Ключевые слова

Культура; концептуальные методы; овладение объектом управления.

1. Введение

Центральной осью сорокалетнего становления и развития научно-технического направления КАиП СОУ (Концептуальный анализ и проектирование систем организационного управления) являлись методы решения проблем управления сложными и сверхсложными объектами. Под СОУ изначально была системно взята деятельность по переводу таких объектов в желаемые состояния, обусловленные назначением, в разнообразно сложных условиях существования [1]. Такой взгляд на предметную область направления потребовал от его создателей и адептов создания подходов и методов решения трех разнородных классов проблем:

- проблем теоретического овладения сложными реальностями как объектами управления - овладение ОУ;
- проблем порождения систем организационного управления полной шкалы сложностей (обусловленной сложностями объектов управления, их назначения и условий их существования) – овладение СОУ;
- проблем проектирования таких систем на этапе концептуального постижения проектных задач – овладение КП.

Научно-практические достижения направления по этим векторам пространства главных усилий (Рис. 1) различны и значительны.

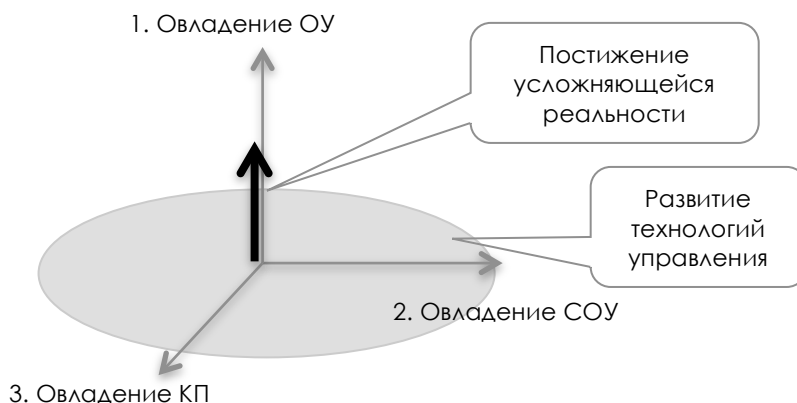


Рис.1. Пространство главных усилий направления

Движение по каждому из векторов порождало грозди специфичных результатов миропостижения, а совместное движение в этом пространстве создавало гигантский класс возможностей для технологичного освоения человечеством развивающейся реальности.

Особенное культурологическое значение при этом имеют результаты движения по первому вектору – применение концептуальных методов в овладении ОУ. Это связано, по крайней мере, с двумя обстоятельствами:

- Если два другие вектора способствуют развитию технологий управления различными «отрезками» реальности (объектами), то по этому вектору происходит постижение самой реальности и через это – существенное развитие социальной практики;
- Глубина и методы концептуального постижения реальности непосредственным образом отражаются на культуре, поскольку изменяют все ее базовые пласты: пласт артефактов, пласт норм поведения, пласт ценностей и представлений [2].

Представляется, что именно по этому вектору будет развиваться само направление в части, связанной с ее системно-философскими и методологическими основаниями.

2. Культурологические вызовы направлению

Культура рассматривается как поток событий с накоплением и творческим развитием культурных компонент, направленным на повышение живучести социума в усложняющихся условиях существования [3]. С системной точки зрения это саморазвивающаяся целостность с жизненно важными функциями. Основные вызовы развитию направления исходят от следующих двух классов проблем вспоможения развитию культурой самой себя:

- **Проблемы понимания усложняющегося мира.** Объективно культура развивается в логике усложнения (закон Эшби – Седова) и каждое новое ее состояние усложняет класс задач по различению его признаков.
- **Проблемы обоснования переходов,** необходимых для аутопоэзиса [4] культуры. Эти проблемы побуждают к созданию различений, помогающим чрезвычайно сложным выборам в развивающихся системах: относительно направлений создания новых отношений, усиливающих живучесть социума; относительно соблюдения закономерностей развития и др.

Эти проблемы требуют создания концептуальных методов, пригодных для решения задач, предполагающих все более высокие ранги рефлексии, со все более глубокими уровнями неизвестного, со все большей глубиной необходимой редукции [5].

Все это изменяет распределение усилий концептуалистов в отношении развития направления.

3. Предложения по развитию направления

В связи с указанными обстоятельствами предложения по развитию направления состоят в следующем:

- Придать инструментальный характер методологически наименее обеспеченной исследовательской деятельности, предшествующий акту

собственно концептуализации (разработки концептуальных схем). Это деятельности

- 1) по обоснованию предметных областей,
 - 2) по квалификации предметных областей,
 - 3) по выработке идей концептуализации.
- Освоить и ввести в практику концептуализации аппарат ступеней множеств как инструмент, позволяющий работать со все более сложными смыслами. Поскольку «единицей» культуры является смысл, то это может создать возможность для выращивания подлинных субъектов культуры, вооруженных мощными концептуальными средствами.
 - Технологизировать деятельность по использованию концептуальных методов при оргпроектировании систем управления, чтобы освободить передовой «фронт» развития направления для более сложных задач, обеспечив его «тыл».
 - Вывести риторику о направлении за пределы КАиП СОУ в более свободное пространство, для освоения которого оно по сути готово. Именем этого пространства может быть концептуальный анализ и синтез сложных предметных областей (КАиС СПО) или иное, подобное.
 - Переориентировать деятельность направления в превращение сугубо исследовательских результатов в продукты, пригодные для распространения и на этой основе развития социальной практики и самой культуры.

Литература

1. Никаноров С. П. Характеристика и область применения метода концептуального проектирования СОУ // КП СОУ и его применение в капитальном строительстве. - М.: ЦНИИЭУС, 1990. С. 8 - 29.
2. Шейн Э. Организационная культура и лидерство. – СПб: Питер, 2012. – 352 с.
3. Уайт Л. Избранное: Наука о культуре. М., РОССПЭН, 2004. - 960 с
4. Матурана У., Варела Ф. Древо познания. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – 224 с.
5. Andrey G. Teslinov, Dmitri M. Bondarenko. Decision-making in a self-developing system (on the example of cultures of sub-Saharan Africa) // 16-th Congress of the World Organization of Systems and Cybernetics: Our self-organizing world: from disruption to reparation - University of Ibague (Colombia) 15-17 October 2014. P. 862-872